



Kurikulum organizacije

RED NOSES International

RED NOSES umjetnička je organizacija koja donosi humor i smijeh ljudima kojima je potrebna radost.

Već 25 godina, RED NOSES čini razliku za pacijente, obitelji i medicinsko osoblje u brojnim ustanovama zdravstvene i socijalne skrbi diljem Europe i šire. RED NOSES International (RNI) osnažuje ranjive skupine poput djece u bolnicama, korisnika domova za starije, pacijenata u rehabilitacijskim centrima, mladih s blažim i težim teškoćama, izbjeglica i drugih raseljenih osoba.

Lik klauna izrazito je ljudski i duboko dotiče pojedince donoseći im olakšanje i nadu u trenucima kada se ne mogu povezati sa svojim pozitivnim emocijama.

RNI smješten je u Beču u Austriji i sjedište je najveće skupine klaunovadoktora na svijetu.

CRVENI NOSOVI klaunovidoktori partnerska su organizacija RNI-a koja u Hrvatskoj djeluje od 2010. godine. Četiri tima klaunova u Zagrebu, Splitu, Rijeci i Osijeku, redovito ranjivim skupinama diljem Hrvatske pružaju pomoć i podršku u nošenju sa strahovima, nesigurnostima i dosadom te im donose osmijeh i veselje. Svojim stalnim prisustvom i osluškivanjem potreba zajednice CRVENI NOSOVI razvili su brojne programe, imajući uvijek na umu potrebu za radošću i trenucima smijeha kojima se ranjive skupine udaljavaju od sveprisutnih briga.

Kurikulum

RED NOSES International (RNI) neprestano razvija i unaprjeđuje visoke standarde umjetničke kvalitete svojih umjetnika. Kako bi to postigli, 2022. godine skupina stručnjaka revidirala je i izmijenila Kurikulum organizacije RED NOSES International (koji je donesen 2015. godine). Ovako utvrđenim i unificiranim kurikulumom, RED NOSES grupa nastoji osigurati umjetničku kvalitetu pružajući klaunovimadaktorima najbolju moguću obuku i obrazovanje.

Kurikulum je obvezan za sve RED NOSES partnerske organizacija stoga su svi klaunovi obvezni proći certifikacijski proces. Kako bi klaun stekao „RED NOSES International certifikat“, potrebno je završiti sve cjeline kurikuluma. Cjeline nije potrebno završiti redoslijedno.

Cijeli kurikulum obuhvaća ukupno oko 560 sati.

** Izrazi koji imaju rodno značenje, bez obzira jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način i muški i ženski rod.*





Sadržaj

CJELINA 01 Uvod

[predavanja]

- 1.1 Etika klauna unutar organizacije RED NOSES
- 1.2 Etika i pokretači RED NOSES grupe
- 1.3 Struktura organizacije
- 1.4 Uvod u RNI programe i formate
- 1.5 Teorija rada klaunova u bolnicama
- 1.6 Povijest klauna

CJELINA 02 Umjetničko područje

[radionice]

- 2.1 Istraživanje i upoznavanje klauna
- 2.2 Sustavi klaunskog humora
- 2.3 Rad s partnerom (klaun duo)
- 2.4 Rad klauna u bolnicama
- 2.5 Rad klauna sa starijim osobama
- 2.6 Vještine

CJELINA 03 Područje zdravstva

[predavanja]

- 3.1 Uvod
- 3.2 Bolesti, simptomi i procesi ozdravljenja
- 3.3 Bolesti starijih osoba
- 3.4 Bolničke procedure

CJELINA 04 Psiho-socijalno područje

[predavanja]

- 4.1 Psihologija u bolničkom okruženju
- 4.2 Psihologija po dobnim skupinama
- 4.3 Psihologija, humor i zdravstvo
- 4.4 Humor kao komunikacijski alat

CJELINA 05 Sociologija

[predavanja]

- 5.1 Uvod
- 5.2 Kulturološke postavke i socijalni identitet
- 5.3 Društvene i institucionalne strukture

CJELINA 06 Komunikacije

[predavanja]

- 6.1 Uvod
- 6.2 Kultura povratne informacije
- 6.3 Komunikacija prema vanjskim dionicima

CJELINA 07 Obuka klaunova

[praktično iskustvo]

- 7.1 Posjeti institucijama
- 7.2 Praćenje i mentoriranje klauna





Kurikulum

Pregled cjelina



Cjelina 1

O1



Uvod

Cjelina 1 neophodna je uvodna cjelina koja omogućuje osnovno razumijevanje etike, pokretača i strukture RED NOSES International organizacije (RNI) kao i uvod u teoriju rada klaunova u bolnici.

O1	MODUL	Sadržaj	Sati
1.1	Etika klauna unutar organizacije RED NOSES*	➤ Samopoimanje rada klauna ➤ Etički kodeks ➤ Dužnosti i obaveze klauna ➤ Filozofija klauna	1
1.2	Etika i pokretači RED NOSES grupe	➤ Misija, vizija i filozofija CRVENIH NOSOVA	1.5
1.3	Struktura organizacije	➤ Osnovno poznavanje struktura RED NOSES partnerskih organizacija i sjedišta RED NOSES International	1.5
1.4	Uvod u programe i formate RED NOSES organizacije	➤ Program za starije osobe ➤ Karavan orkestar ➤ Cirkus (Cirkus pacijentus, Cirkus varijete, Cirkus Smile) ➤ Emergency Smile (program za krizne situacije)	3
1.5	Teorija rada klaunova u bolnicama	➤ Bolnica kao pozornica – „5 razina suradnje“ s medicinskim osobljem	2
1.6	Povijest klauna*	➤ Povijest klauna i rada klauna u bolnici	3
* Za modul 1.6. potrebno je napisati Esej			

Ukupno sati

12

**sastavni dio audicije*

Cjelina 2

Umjetničko područje

Najveći dio kurikuluma uključuje niz radionica koje vode međunarodno priznati stručnjaci.



02	MODUL	Sadržaj	Sati
2.1	Istraživanje i upoznavanje klauna	➤ Otkrivanje klauna ➤ Najmanja maska i kontakt s publikom ➤ Egzistencija klauna i „unutarnji konflikt“ ➤ Rad na karakteru klauna ➤ Tjelesna ekspresija (instinkti, emocije i svijest o tijelu) ➤ Kostimi i rekviziti	85
2.2	Sustavi klaunskog humora	➤ Principi ➤ Dramaturgija ➤ Igra ➤ Klaunovska improvizacija	17
2.3	Rad s partnerom (klaun duo)	➤ Partnerski rad u vizitama i drugim formatima ➤ Statusi ➤ Klaun duo	42
2.4	Rad klauna u bolnicama	➤ Igra uloga u svakodnevnim situacijama u bolnici: klaun, pacijent, obitelj ili medicinsko osoblje	17
2.5	Rad klauna sa starijim osobama	➤ Razlike između klauniranja za djecu i za starije osobe ➤ „Krojenje“ izvedbe specifičnim potrebama publike (teškoće, invaliditet, demencija, itd.)	17
2.6	Vještine	➤ Razvoj vještina ➤ Integriranje profesionalnih vještina u klauniranje	17

Cjelina 3

03



Područje zdravstva

Kako bi se uspješno radilo u osjetljivom okruženju bolnica i domova za starije osobe, neophodno je poznavati njihovu okolinu, pravila i procedure. Za što bolje povezivanje s pacijentima potrebno je poznavanje i razumijevanje njihovog stanja/bolesti.

03	MODUL	Sadržaj	Sati
3.1	Uvod	➤ Ponašanje u različitim vrstama bolnica – Umjetnici u posebno osjetljivom okruženju	1
3.2	Bolesti, simptomi i procesi ozdravljenja	➤ Akutne bolesti ➤ Kronične bolesti ➤ Psihičke bolesti ➤ Kirurgija ➤ Onkologija	6
3.3	Bolesti starijih osoba	➤ Česte bolesti ➤ Demencija ➤ Palijativna skrb	4
3.4	Bolničke procedure	➤ Pravila primopredaje: zaštita podataka, povjerljivost ➤ Higijenska pravila za rad klaunova u bolnicama ➤ Higijenska pravila za rad klaunova u posebno osjetljivim uvjetima ➤ Hijerarhijska struktura u bolnici	6

Esej mora biti napisan za cijelu jedinicu ili za određene module ove cjeline.

Psiho-socijalno područje

Cilj je ove cjeline poboljšati razumijevanje reakcija i očekivanja pacijenta te usvojiti najpotpuniji pristup pacijentu.



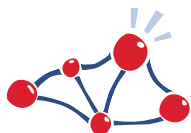
04	MODUL	Sadržaj	Sati
4.1	Psihologija u bolničkom okruženju	▶ Uvodno predavanje: Osnove psihologije ▶ Psihologija u bolničkom okruženju: Kako bolest utječe na psihičko stanje djeteta, obitelji, itd. ▶ Ponašajni i emotivni učinci dugoročne hospitalizacije ▶ Psihijatrija djece i mladeži - uvod	4
4.2	Psihologija po dobnim skupinama	▶ Psihološki razvoj i promjene kroz godine ▶ Komunikacija sa starijim osobama ▶ Umiranje	4
4.3	Psihologija, humor i zdravlje	▶ Kognitivni razvoj i poimanje humora ▶ Kako se humor doživljava u različitoj dobi ▶ Vrste i varijacije humora relevantni za zdravlje	4
4.4	Humor kao komunikacijski alat	▶ Evolucija i uloga smijeha ▶ Teorije humora ▶ Učinci korištenja humora	4

Esej mora biti napisan za cijelu jedinicu ili za određene module ove cjeline.

Cjelina 5

05

Sociologija



Klaunovi unutar CRVENIH NOSOVA rade na različitim odjelima bolnica i drugih institucija te s osobama svih dobnih skupina. Cilj je ove cjeline usvojiti posebna sociološka znanja koja su potrebna za dublje osmišljen rad klauna u bolničkom okruženju. Nadalje, ova komponenta kurikuluma pruža razumijevanje interakcije s ljudima iz različitih kultura i etničkih skupina.

05	MODUL	Sadržaj	Sati
5.1	Uvod	➤ Fokusi sociologije ➤ Organizacijski sustavi ➤ Uvjerenja na kojima je naše društvo izgrađeno ➤ Društvena imaginacija	2
5.2	Kulturne paradigme i društveni identitet	➤ Nejednakosti/raznolikost ➤ Klaunovi i rod ➤ Stereotipi u klauniranju i predrasude u društvu ➤ Rasprava o ulozi klauna: Možemo li izliječiti društvene traume? ➤ Istraživanje slijepih točaka klauniranja	6
5.3	Društvene i institucionalne strukture	➤ „Klinički pogled“: Koncept zdravlja i bolesti društva ➤ Bolnica kao polje djelovanja: Hijerarhija, dinamika moći	4

Esej mora biti napisan za cijelu jedinicu ili za određene module ove cjeline.

Ukupno sati

12

Komunikacije

Dobra komunikacija osnovni je alat u održavanju snažnih poslovnih odnosa na svim razinama organizacije. U ovom dijelu kurikulumu poučavaju se različite komunikacijske vještine kako bi se osiguralo zajedničko razumijevanje unutar organizacije te promoviralo dobro upravljanje.



o6	MODUL	Sadržaj	Sati
6.1	Uvod	▶ Što je komunikacija? ▶ Kako klaun komunicira?	2
6.2	Kultura povratne informacije	▶ Kako dati i primiti kvalitetnu povratnu informaciju ▶ Praksa povratnih informacija i recenziranja od strane kolega	5
6.3	Komunikacija prema vanjskim sudionicima	▶ Odnosi s javnošću Komunikacija s novinarima; komunikacija s medijima, komunikacija s bolničkim osobljem i roditeljima u ime organizacije ▶ Prikupljanje sredstava/promocija Što rade i zašto: komunikacija s donatorima; komunikacija slikama, bojama i grafikama	3
Ukupno sati			10

Cjelina 7

07

Obuka klaunova



Program obuke klaunova obuhvaća praktičan rad u bolnici i *coaching* posjete tijekom vizita. Ovaj dio kurikulumu osigurava da klaunovi odrade minimalni broj posjeta u bolnici, ali se od njih očekuje i odrada dodatnih posjeta tijekom programa obuke.

07 MODUL	Sadržaj	Sati
7.1	Posjeti institucijama ➤ 100 posjeta	
7.2	Praćenje i mentoriranje klauna ➤ 4 <i>coaching</i> posjeta	
Ukupno sati		312



“Klaunovi u bolnicama nisu na crvenom tepihu. Naši klaunovi nisu na pozornici već služe i rade s ljudima u najosjetljivijim trenucima njihovog života. RED NOSES klaunovi zahvalnost dobivaju kroz male trenutke uspjeha, trenutke kada se svi duhovi kazališta udruže kako bi preokrenuli posjet u nezaboravan doživljaj i sjećanje. Oni ne rade taj posao zbog slave, već to čine iz zahvalnosti prema tim posebnim trenucima, posebnom osmijehu, radosti koju dobivaju. RED NOSES klaunovi do sada su usvojili znanje kako postupati s ljudima u teškim trenucima u kojima im je potrebna radost.”

Giora Seeliger, osnivač i potpredsjednik
Upravnog odbora RED NOSES Clowndoctors
International





✓ **Radionice:** Klaunovi su obavezni prisustvovati minimalno 195 sati na umjetničkim radionicama koje podučavaju interni stručnjaci, kao i međunarodno priznati umjetnici. Tijekom trodnevnih ili četverodnevnih radionica klaunovi rade na različitim disciplinama koje su potrebne za provedbu programa CRVENIH NOSOVA. Nakon svake radionice obavezno je ispuniti evaluaciju ili napisati kratak osvrt.

✓ **Praktični rad u bolnicama i mentoriranje:** Uz prisustvovanje radionicama, klaun mora odraditi 100 klaunovskih posjeta u institucijama. Sudjelovanje na četiri *coaching* posjeta je također obavezno. Ovaj praktični dio koji čini „Program obuke klaunova” čini ukupno 312 sati.

✓ **Predavanja:** Moduli koji nisu umjetničkog karaktera sastoje se od niza interaktivnih predavanja koje podučavaju stručnjaci iz različitih područja. Na kraju pojedinih modula potrebno je napisati esej.

✓ **Čitanje literature:** Čitanje dodatne literature također je preduvjet i sastavni dio modula s predavanjima, čime se dobivaju dodatne informacije i znanje koje nije moguće obuhvatiti jednim predavanjem.

✓ **Izorno:** Programi razmjene klaunova daju dodatnu vrijednost obrazovanju i obuci klauna, stoga kad je god moguće, klaunove se potiče da sudjeluju u međunarodnim programima razmjene koje nudi RNI.

✚ **Kao dodatak kurikulumu, svaki klaun mora potpisati Etički kodeks klaunovadoktora i Politiku zaštite djece i ranjivih osoba udruge CRVENI NOSOVI** klaunovidoktori te biti voljan prisustvovati supervizijama.



CRVENI NOSOVI
klaunovidoktori

Medulićeva 34, 10 000 Zagreb

T: +385 (0)1 561 3281

E: info@crveninosovi.hr

www.crveninosovi.hr

