




CRVENI NOSOVI
Smijeh budi nadu

SMJERNICE

za sve umjetnike
CRVENIH NOSOVA



RED NOSES International, zajedno sa svim RNI partnerskim organizacijama, održava visoke standarde kvalitete umjetničke izvedbe i kontinuirano ulaže u edukaciju svojih umjetnika - klaunovadoktora i na taj način doprinosi većem emocionalnom blagostanju svojih krajnjih korisnika.

Smjernice ponašanja za sve klaunovedoktore i ostale umjetnike zaposlene u ili u suradnji s bilo kojom od RNI partnerskih organizacija osiguravaju zaštitu svih korisnika umjetničkih programa. Sljedeće smjernice potpisane su od strane svih klaunovadoktora i ostalih umjetnika koji rade u ili za

CRVENE NOSOVE:

1. Klaunovidoktori **CRVENIH NOSOVA** posebno su obučeni umjetnici za rad u ustanovama zdravstvene i socijalne skrbi. Obvezni **Crvenonosni kurikulum** predstavlja okvir za umjetničko djelovanje i profesionalno osposobljavanje i daljnje obrazovanje, kao i trajno usavršavanje svih umjetnika koji rade u bilo kojoj od RNI partnerskih organizacija.


Crvenonosni kurikulum sastoji se od osam studijskih cjelina, od umjetničkih i zdravstvenih studija, psihologije i sociologije te komunikacijskih vještina. Kurikulum također uključuje i stjecanje praktičnog iskustva u bolnicama, kao i obvezu redovitih supervizija od strane stručnih osoba.

2. Klaunovidoktori i ostali umjetnici koji surađuju s bilo kojom od RNI partnerskih organizacija obvezuju se poštivati higijenske smjernice i sigurnosne propise ustanove u kojoj izvode umjetničke programe. Korisnici umjetničkih programa nikada ne smiju biti dovedeni u opasnost uslijed aktivnosti i rekvizita kojima se u svojoj izvedbi koriste klaunovidoktori i drugi umjetnici. Klaunovidoktori i ostali umjetnici bilo koje od RNI partnerskih organizacija ne smiju poduzimati nikakve radnje koje su izvan dosega njihovih umjetničkih izvedbi.

3. Klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** osobno su odgovorni za svoje postupke tijekom obavljanja svojih radnih zadataka. Rad klaunovadoktora temelji se na poštovanju dostojanstva, osobnosti i privatnosti svakog korisnika s kojim dolaze u kontakt, ali i njihovih obitelji, osoblja ustanove koju posjećuju i svih ostalih osoba koje nalaze na mjestima izvođenja umjetničkih programa.

Klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** svjesni su da tijekom svojih umjetničkih izvedbi dolaze u kontakt s osobama koje se nalaze u jako osjetljivim i ranjivim okolnostima – što se posebno odnosi na kontakt s djecom. Klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** obvezuju se da neće zlorabljavati i/ili manipulirati povjerenjem djece i drugih ranjivih osoba s kojima dolaze u kontakt te njihovih obitelji, u cilju zadovoljenja osobnih potreba. Klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** nikada neće koristiti bilo koji oblik fizičkog, mentalnog ili seksualnog nasilja.

Klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** obvezuju se održavati profesionalni integritet tijekom svojih umjetničkih izvedbi. Čimbenici kao što su spol, kulturni identitet, religija, seksualna orijentacija, obiteljska situacija, društveno-ekonomski status ili bolest korisnika nemaju utjecaj na njihov umjetnički rad.

4. Klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** obvezuju se čuvati sve osobne podatke do kojih dođu u posjed tijekom izvedbe umjetničkih programa u posjećenim ustanovama, te su isti strogo provjerljivi. Povjerljivost podataka kao i usklađenost procedura i pravila o zaštiti podataka, koja su usuglašena na međunarodnoj i nacionalnoj razini, osigurane su unutar svih RNI partnerskih
- 

organizacija i ustanova koje **CRVENI NOSOVI** posjećuju.

5. Kao dio svoje umjetničke izvedbe, klaunovidoktori i drugi umjetnici **CRVENIH NOSOVA** grade odnos s korisnicima svojih programa kao i njihovim obiteljima. Iz navedenog ne proizlazi obveza održavanja kontakta klaunovadoktora i drugih umjetnika s korisnicima i njihovim obiteljima izvan posjećene ustanove, bilo privatno ili kao predstavnika **CRVENIH NOSOVA**.

Klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** su pažljivi u održavanu ravnoteže između bliskosti s jedne strane i rezerviranosti s druge strane u svojim profesionalnim umjetničkim odnosima.

6. Klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** uvijek će težiti ostvarivanju što bolje komunikacije s osobljem posjećениh ustanova i ostalim partnerima i suradnicima **CRVENIH NOSOVA**. Također se obvezuju poštivati sva interna pravila ustanove u kojoj izvode umjetničke programe. U slučaju postojanja nesuglasica između osoblja i uprave ustanove u kojoj se izvode umjetnički programi, klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** neće iznositi vlastito mišljenje niti zauzimati stranu u potencijalnom sukobu.

7. Klaunovidoktori i ostali umjetnici **CRVENIH NOSOVA** prepoznaju važnost Politike zaštite djece i ranjivih osoba. Svjesni su načela i smjernica politike te se obvezuju slijediti ih i primjenjivati prilikom svojih umjetničkih izvedbi i stupanja u kontakt s korisnicima umjetničkih programa. Pravilo „dvije odrasle osobe“ nalaže da najmanje dvije odrasle osobe trebaju biti prisutne u sobi s djetetom ili drugom ranjivom osobom u slučaju ako su u sobi zatvorena vrata. Navedeno pravilo treba se poštivati tijekom izvedbe svih umjetničkih programa, bez iznimaka.

Ako poseban format predviđa da će klaundoktor i/ili umjetnik raditi sam s djetetom (npr. ponekad u programu „**Intenzivan osmijeh**“), vrata prostorije trebaju ostati otvorena tijekom cijele posjete. Međutim, ako bolničke (ili institucijske) smjernice zahtijevaju da vrata budu zatvorena u svakom trenutku, tada mora biti napisan memorandum koji objašnjava zašto nije bilo moguće pridržavati se ove točke od strane klaundoktora i/ili umjetnika i dostavljen **RED NOSES** partnerskoj organizaciji kojoj pripada. U svim takvim slučajevima, potrebno je pridržavati se točke 4 koja je definirana u ovim smjernicama.